

Norbert Wehde

ist seit über drei Jahrzehnten in der Celtic-Folkszene aktiv. Alles begann mit der Musik der irischen Folkband Planxty, die Norbert so sehr faszinierte, dass er seine E-Gitarre gegen eine irische Bouzouki und die Highland Bagpipes eintauschte.

Es folgte ein musikalisches Schaffen als Session- und Studiomusiker sowie Mitbegründer und Mitglied diverser Folkformationen.

Der gebürtige Berliner war auf zahlreichen Bühnen und Festivals Deutschlands, Englands, Skandinaviens und Spaniens zu hören und teilte sich die Bühne mit namhaften Größen der internationalen Celtic Folkszene.

Norbert Wehde hat diverse CDs und ein Notenbuch mit Eigenkompositionen für den schottischen Dudelsack veröffentlicht.

